

Anmerkung:

Beachtet bitte stets, dass es sich bei Dol Morgul um eine fiktive RPG Schule handelt und jeder die "praktische Magie" nur so weit ausführen sollte, wie er es für angebracht hält und sich zutraut.

LouisDeLioncourt: sooo

Laureen: *sieht Louis weiterhin an*

LouisDeLioncourt: ich muss gestehen, ich bin grad etwas durch den Wind ^^" aber was wäre passender beim Thema Chaosmagie?

Laureen: *wartet auf eine antwort*

Elisa: *nicht murmelt*

LouisDeLioncourt: [zu Laureen] sicherlich ^^

Laureen: *gut. beruhigt*

LouisDeLioncourt: GUT :D Ehe mir alle einpennen, fangen wir an: **Chaosmagie!**

Elisa: *lach*

Leiard: XD

Leiard: *Fängt ja schon mal gut an ^^*

Laureen: *sieht nun zu Louis um ihm zu zuhören*

Leiard: *dann aber still ist und zuhör*

LouisDeLioncourt: **Wie auch in Wahrsagen** habe ich für die Hausaufgabe der letzten Woche erfreulich viele schöne Hausaufgaben bekommen. Da ich noch nicht alle bewerten konnte, möchte ich zur Auswertung nichts sagen

Banshee: *lächelt Laureen noch mal kurz zu, wendet sich dann aber dem Unterricht zu*

Lina: *huscht hinen und sucht sich einen platz*

Elusia: *Kann man sie also noch nachsenden? das total verpennt hat*

LouisDeLioncourt: Viele haben den Satz **Nichts ist wahr, alles ist erlaubt** richtig gedeutet.. oder auch nicht o.O so genau kann man das nicht sagen, denn jeder darf ihm selbst eine Bedeutung geben. Wenn sie für euch richtig ist, dann ist sie auch richtig.

LouisDeLioncourt: ja darfst du ^^

Elusia: *freu*

LouisDeLioncourt: **Für mich** bedeutet der Satz im Grunde, dass niemand sagen kann, welche Magie, welches Denken richtig oder falsch ist. Der Satz lehrt uns, achtsam zu sein, alles zu hinterfragen, uns selbst zu hinterfragen. Er lehrt uns aber auch, dass alles erlaubt =

LouisDeLioncourt: alles wahr sein kann.

Laureen: *ist nun zufrieden*

LouisDeLioncourt: **Heute wollen wir uns den Grundlagen der Chaosmagie im praktischen Sinn zuwenden.**

Angel: *spielt mit ihrer Feder während, sie interessiert zuhört*

LouisDeLioncourt: Was meint ihr... Was könnten Voraussetzungen sein für jemanden, der Chaosmagie betreibt? Natürlich "darf" jeder das tun, aber was braucht man, um auch wirklich erfolgreich dabei zu sein und es möglichst ungefährlich zu machen?

Laureen: *willenskraft... und rücksicht...*

Laureen: *schenkt Louis heute ihre wortkargheit*

Banshee: *ich finde Charakterstärke, Willenskraft und Konzentration wichtig, für jede Art von Magie*

Elisa: *man sollte immer wissen, was man tut und was das für Auswirkungen hat und auf sich selbst und seine magischen Kräfte vertrauen*

Laureen: *man sollte sich der risiken bewusst sein...*

Lina: *Man benötigt Konzentration und es wollen*

Lina: *muss**

Lyll: Willenskraft und man sollte auf die Auswirkungen achten die entstehen können

LouisDeLioncourt: ja sehr gut ^^ wenn ihr das alle wisst, können wir ja beruhigt weiter machen ;)

LouisDeLioncourt: Willenskraft ist in der Magie das A und O. Euer Wille leitet und formt die Magie nach euren Wünschen

LouisDeLioncourt: ein gewisser Respekt vor der Macht, Rücksicht eurer Umwelt gegenüber und genügend Konzentration sind ebenso wichtig.

LouisDeLioncourt: *nickt teribos zu*

LouisDeLioncourt: Ihr solltet aber auch bodenständig sein und euch nicht zu sehr im negativen Sinne hineinsteigern.

LouisDeLioncourt: Sivan hat gestern im Unterricht der Angewandten Magie das Visualisieren angesprochen, wenn ich mich nicht irre. Kann mir jemand sagen, worum es sich dabei handelt?

<Teribos setzt sich leise auf einen freien stuhl>

Elusia: *dekt angestrengt da, und ist sich sicher, das sie gestern da war...*

Elusia: *nach

Banshee: *fühlt sich grade als hätte sie gestern den Unterricht verpennt*

Elisa: *Visualisieren bedeutet, sich vorstellen was passieren soll und wie es passiert.*

LouisDeLioncourt: ô.O

Laureen: ich glaube er meinte damit dass die dinge die man bewirken will auch vor dem "inneren auge" deutlich erkennbar sein sollten da sonst etwas scheif gehen könnte oder garnicht erst funktioniert.

Lyll: *denkt nach*

LouisDeLioncourt: ah gut ^^

Elisa: *ich meine sich das vorstellen*

LouisDeLioncourt: Das Visualisieren ist eine grundlegende Fähigkeit der Chaosmagie, die aber auch in anderen Magiearten angewandt wird.

LouisDeLioncourt: Wie schon richtig gesagt, muss man dabei das Ziel/den Gedanken / den Gegenstand direkt vor dem inneren Auge im Geiste sehen. Das zeigt, dass man sich ausreichend konzentriert und stellt eine enge Verbindung dazu her._

Banshee: *notiert sich das ganz fett auf ihrem Pergament*

Lina: *schreibt fleißig mit*

LouisDeLioncourt: In der letzten Stunde habe ich das Thema Drogen angesprochen. Drogen und Magie - wie passt das zusammen? Weiß da jemand etwas drüber?

Banshee: sie können bewusstseinerweiternd wirken... aaaaber... in den meisten Fällen verschleiern sie die eigene Sichtweise... *glaubt*

Elisa: *Drogen setzen Vorstellungskraft frei und das hilft beim Imaginieren*

Lyll: *Drogen erzeugen halluzinationen wodurch man Visionen kriegt,also in ddie Zukunft sehen kann*

Lyll: *Drogen

LouisDeLioncourt: ja das geht schon in die richtige richtung

Belianor: Drogen lassen einen leichter auf höhere Bewusstseinebenen, in angewander praktischen Chaosmagie ist sie aber eher von Nachteil,man verliert zu sehr die Kontrolle über sich und die Gefahr der eigen oder Fremdverletzung ist zu hoch..

Belianor: Wenn Drogen dann bei "stillernen" Sachen

Lina: *sie können das bewusstsein und die vorstellungskraft erweitern, doch sie können auch negativ wirken. glaubt*

Leiard: *Wenn man bedenkt, dass Drogen nur getrocknete Pflanzenteile sind, dann stimmt das nicht auf alle Drogen zu, aber sonst ja*

Belianor: nicht bei Spiel mit dem Feuer

Elisa: *und durch die Beweußtseinerweiterung können sie vlt magische Kräfte freisetzen*

Leiard: XD das sowieso nicht

Leiard: *beli angrins*

Belianor: hehe

LouisDeLioncourt: Peter Carroll veröffentlichte 1978 das Buch Liber Null, in dem erstmals über Chaomagie berichtet wurde. Er war es auch, der den sogenannten "**Gnostischen Zustand**" erwähnte.

LouisDeLioncourt: ja sehr gut ^^

Elusia: Drogen eröffnen uns einen kleinen Durchgang zu unserem Unterbewusstsein.

LouisDeLioncourt: Die Fähigkeit Gnosis, das ist die Fähigkeit, veränderte Bewusstseinszustände zu erreichen. Dies kann jeder von uns auf verschiedene Weise schaffen.

Laureen: *schreibt mit und denkt nach*

Belianor: [zu Elusia] genau das, aber man sollte bei solch gefährlichen Sachen wie Chaomagie besser bei vollem Bewusstsein sein..

Elisa: z.B. durch Trance?

Angel: *betrachtet ihre selbstschreibende Feder und sieht nachdenklich drein*

LouisDeLioncourt: Zwar habe ich nun die ganze Zeit über Drogen geredet, jedoch möchte ich hier klarstellen, dass ich die Verwendung dieser strikt ablehne und ihr das keinesfalls als Einladung sehen sollt, welche zu nehmen!

Belianor: *drogen lieber in Kategorie Wahrsagerei packt*

Lyall: *rutscht etwas tiefer*

LouisDeLioncourt: Prinzipiell unterscheidet man zwei Arten, den Zustand zu erreichen: Erregungstechniken und Dämpfungstechniken.

LouisDeLioncourt: Unter Erregungstechniken versteht man sexuelle Erregung, Gefühlsbewegungen (Furcht, Wut..), Tanzen, Trommeln, Singen, Schmerz, Folter, erregende oder enthemmende Drogen, Atmungsmethode, Überflutung mit Sinnesreizen

Banshee: *knallt mit dem Kopf auf die Tischplatte*

LouisDeLioncourt: Die Dämpfungsmethoden hingegen bestehen aus Konzentration, Schlafentzug, Fasten, Erschöpfung, Trance, Starren, Hypnose, etc.

Laureen: *schreckt aus ihren träumen hoch und starrt louis aus verschlafenen augen an*

LouisDeLioncourt: Ich bin sicher, für jeden von euch ist etwas ungefährliches dabei ^^

Leiard: XD

Leiard: *Laureen anstups*

Belianor: Was erklärt warum viele Schwarzmagier bei Ritualen zu Opfern greifen... nicht erschafft mehr Emotionen als das Töten eines Wesens....

LouisDeLioncourt: sollen wir Schluss machen? *schaut in die dösende Runde*

LouisDeLioncourt: das ist wahr.

Laureen: *dreht sich zu leiard hm? leicht wirr anschau*

Banshee: *reibt sich die Stirn nein nein*

Laureen: nein! alles ok *sieht zu louis reibt sich die augen und versucht wach aus zu sehen*

Lina: *versucht zu folgen und schreibt weiter mit*

Leiard: [zu Laureen] Nicht gleich ne Dämpfungsmethode ausprobieren, lieber nach dem Unterricht gg

Elisa: nein!

LouisDeLioncourt: Belianor hat vorhin einen Einwand gegen die Bewusstseinsänderung erhoben: Sollte man nicht bei klarem Verstand sein, wenn man solch mächtige Magie betreibt? Klar.

Elisa: *ist noch hellwach*

Elusia: Aber man kann doch Hilfsmittel zur Bewusstseinsweiterung nehmen, oder?

LouisDeLioncourt: Ich habe euch ganz zu Beginn des Unterrichts erzählt, dass alles Magische, das uns antreibt und was wir begreifen wollen, tief in uns drin in unserem Unterbewusstsein steckt. Der Schlüssel dahin ist die Gnosis.

LouisDeLioncourt: [zu Elusia] zum Beispiel?

Banshee: *lässt sich nen Becher Wein erscheinen*

Elusia: Meditation

LouisDeLioncourt: Meditation ist eine Dämpfungstechnik, also ja ^

Belianor: ein kleiner grüner Goblin, weit entfernt sagte vor langer Zeit auf die Frage ob es mit

Drogen besser geht; NEIN junger Schüler, es ist nur einfacher, schneller, verführerischer... nur der seelisch schwache nutzt dies!

LouisDeLioncourt: Aber schön, dass du das ansprichst. Damit kommen wir nämlich zur ersten Übung. Auch wenn ich Gefahr laufe, dass mir einer nach dem anderen einschläft ô.o

LouisDeLioncourt: ^^ das war in einer anderen Welt, das zählt nicht

Angel: *seufzt und massiert sich die Schläfe*

Lyll: *schaut kurz zu Belianor*

Belianor: *schaut sich um* ich denke die können alle schnell zur Ruhe bei Meditation kommen^^

Banshee: *trinkt einen Schluck um wacher zu werden und schiebt den Becher zu Laureen*

Belianor: und ne "andere ebene erreichen"

Laureen: *sieht den becher an, gießt etwas dazu und trinkt dann*

Elisa: *gibt dem Goblin trotzdem recht...*

Elisa: **trotzdem*

LouisDeLioncourt: Ich möchte euch nun eine Technik zeigen, mit der ihr nach.. Chaosmagierart meditieren könnt. Vorher aber noch die Hausaufgabe:

Leiard: *gg*

Laureen: *sieht zu Louis und lauscht*

LouisDeLioncourt: 1. Führt die Meditationsübung durch und haltet eure Empfindungen und Ergebnisse fest. 2. Informiert euch zu einem der beiden Personen:

Lyll: *gibt den Goblin nicht recht*

Angel: *holt ihr extra Heft heraus und notiert sich die Hausaufgaben*

Laureen: *hakt die meditaions+übung ab... soeben abgeschlossen...*

LouisDeLioncourt: Aleister Crowley oder Peter Carroll und versucht ihren Zusammenhang mit der Chaosmagie zu ergründen

LouisDeLioncourt: [zu Laureen] ich glaube nicht ;)

Banshee: *juuuuu springt kurz auf**

Banshee: *ist jetzt wieder hellwach*

LouisDeLioncourt: Was ist das Ziel des Gnostischen Zustands? Hinter dieser Fähigkeit steht die Idee, dass jeder Gedanke, jeder Befehl, der im gnostischen Zustand gemacht wird, direkt ins Unterbewusstsein geht und dort auf eine Art umgesetzt wird, die im klaren Zustand ni

Lina: *wartet auf die Übung*

LouisDeLioncourt: Das könnt ihr zum Beispiel vergleichen mit... Hypnose. Ein Ziel wird mittels Hypnose (= Dämpfungstechnik) in die Gnosis befördert. Die ausführende Person gibt ihm den Befehl, er soll .. z.B. nie wieder rauchen. Was passiert im wachen Zustand?

LouisDeLioncourt: ô.O

Elisa: *das Ziel raucht nicht mehr...*

LouisDeLioncourt: ja ^^ im optimalen Fall WILL die Person dann gar nicht mehr rauchen

LouisDeLioncourt: Man mag das als Hokuspokus abtun, aber ich bin Zeuge eines solchen Falles.

LouisDeLioncourt: Seit nunmehr 4 Jahren Nichtraucher ^^

Laureen: *Üräuspert sich und konzentriert sich auf den Unterricht*

LouisDeLioncourt: Also! Übung:

Lina: *schaut zu Louis*

Elisa: *funktioniert das auch, wenn das Ziel einen sehr starken Willen hat?*

LouisDeLioncourt: wenn du einen noch stärkeren Willen hast ;)

LouisDeLioncourt: Die erste Stufe ist die Bewegungslosigkeit. Begeht euch in eine für euch bequeme und ungefährliche Position. So versucht ihr nun so lange wie möglich zu verweilen.

Elisa: *und wenn die Hypnose funktioniert...*

Banshee: *oO(Church of Satan) sieht Laureen an*

LouisDeLioncourt: Dabei sollt ihr euch aber rein gar nicht bewegen. Versucht auf das Zwinkern der Wimpern zu verzichten, bewegt keine Finger oder Zehen, oder sonst ein anderes Körperteil. Seid einfach still und ruhig.

Banshee: *die Augen zu schließen ist doch sicher von Vorteil...*

Elisa: ((oO wie soll ich das bloß schaffen...))

LouisDeLioncourt: Ihr werdet nach einiger Zeit merken, dass die so bequeme Haltung doch nicht so bequem ist, aber haltet durch.

LouisDeLioncourt: sicher ^^

LouisDeLioncourt: Versucht auch, **keinem Gedanken nachzuhängen**. Dem Menschen fällt es äußerst schwer, an nichts - rein gar nichts (nicht mal an das nichts ^^) zu denken, doch das ist das Ziel: Nicht-Denken

Elisa: aber ich muss doch Atmen

Belianor: ...reflex,kein Gedanke^^

LouisDeLioncourt: Macht diese Übung jeden Tag ein paar Minuten lang. 5 Minuten sind laut den Lehren ein guter Wert.

Laureen: *sieht Louis an*

LouisDeLioncourt: *lächelt elisa an und hebt den Finger*

Elisa: *duck*

Banshee: mir wurde einst gesagt, dass man sich einfach nur auf das Atmen konzentrieren soll und der Rest fast von selbst funktioniert, sofern man sich drauf einlässt

LouisDeLioncourt: **Wer 15 Minuten erreicht hat, kann zur 2. Stufe übergehen: der Kontrollierung der Atmung**

LouisDeLioncourt: wenn du ans Atmen denkst, denkst du aber nicht an nichts ^^

LouisDeLioncourt: **Das Ziel der Atmung** ist, das volle Lungenvolumen auszunutzen und ruhig atmen zu können, ohne dabei zu viele Muskeln anzustrengen.

LouisDeLioncourt: Wenn man so weit ist, kann man anfangen, seine Sinne zu schärfen. Sich auf bestimmte Gegenstände, Gefühle oder Klänge zu konzentrieren und davon ausgehend auf sein Unterbewusstsein und die Ergebnisse, die man durch die Magie erreichen will.

LouisDeLioncourt: All dies ist aber jedem selbst überlassen und sollte nur in dem Maße durchgeführt werden, den ihr euch selber zutraut und so weit, wie ihr gehen wollt.

LouisDeLioncourt: Ein bisschen ruhig dasitzen und sich auf nichts zu konzentrieren schadet aber keinem ^^

Elisa: kann man dabei auch liegen?

Banshee: *grinst Laureen bei deren Gedanken zu*

Angel: *seufzt und massiert sich leicht die Hand*

LouisDeLioncourt: klar, was dir bequem erscheint

Elisa: *freu*

Elusia: ok

Leiard: Das VOLLE Lungenvolumen? O.o

LouisDeLioncourt: In der nächsten Stunde schauen wir uns noch die Rituale an und dann dürft ihr euch ein Thema aussuchen ^^

Leiard: Dabei strengt man sofort einige Muskeln an o.ô

LouisDeLioncourt: [zu Leiard] naja, das was eben möglich ist ohne anstrengung o.o

Leiard: ja, genau. Ruhiges Atmen ist nämlich sonst nicht möglich

Lina: *schaut kurz auf die uhr und hört dann louis zu*

LouisDeLioncourt: definiert mal ruhiges atmen ^^

LouisDeLioncourt: *Leiard anschau*

Banshee: gleichmäßig tiefes ein und ausatmen...*dazwischen labert*

Laureen: gleichmäßig. nicht zu tief.. aber auch nicht flach... so dass sich der Brustkorb zwar spürbar senkt und hebt.. es aber nicht zur Erhebung des ganzen Oberkörpers kommt.

Leiard: entspanntes, aber bewusstes gleichmäßiges tiefes Atmen

Banshee: *nickt Laureen zu*

Elisa: 2 Sekunden einatmen, 2 Sek. Pause, 2 Sek. ausatmen, wieder Pause

LouisDeLioncourt: oder so ^^

LouisDeLioncourt: erm.. nun hatte ich noch was

LouisDeLioncourt: ach ja ^^

LouisDeLioncourt: wer bereits einen Themenvorschlag hat, darf ihn ebenfalls in die hausaufgaben schreiben

LouisDeLioncourt: **Das wars dann für heute.** Bis zur nächsten Woche ^^